

# دبلوماسي عرني يتحدث عن زيارة الحسين لسوريا ومصر

استمرار الممارك على جبهة الجولان

استمرت الممارك اس على جبهة الجولان السورية بين القوات السورية والقوات الإسرائيلية وقد كد الجيش السوري المدو خسائر فادحة في المعدات والافراد . وفيما تستمر هذه الممارك فان الجيش السوري يوالي سيطرته في المناطق التي احتلها على جبل الشيخ رغم الرخيم العسكري الإسرائيلي القوي الذي يحاولون به استمادة واتهم .



## عملنا المساء



وزير خارجية قطر  
يسور الاردن

يصل اليوم الشيخ سقيم بن حمد ثاني وزير خارجية قطر الى عمان في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام ويرافق الشيخ ان لاني عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية القطرية .

Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper ANIMAN garden p. o. BoX522. Tel. 23577

عجم - الاثنين ٢٠ ربيع الاول ١٤١٤ هجرية - الموافق ٢٢-٤-١٩٧٤ ميلادي العدد ٦٢٤

# تقرير من الضفة الغربية يصف حالة الرعب التي يعيشها الإسرائيليون



زيارة الحسين لمصر وسوريا

شرح مصدر دبلوماسي عربي لعمان المساء ان الضيق يتم حاليا بين دول المواجهة بطريقة متزايدة بسودها جو مغمم بشعور تصب في انقسام في صفوف السياسيين الاسرائيليين

تجمع التقارير الواردة من داخل الأراضي المحتلة ان انقساميا واسما يسود معظم الكتل السياسية بسبب الازمة الوزارية المستحكة بعمد استقالة رئيسة الوزراء غولدا مائير ، وتضيف تلك التقارير انه سيكون من الصعب اختيار تلك الازمة او احتواها لان المشاكل الداخلية في اسرائيل اعمق واكثر مما يتصورها الرأي العام العالمي

وتضيف تلك التقارير ايضا الى ان مفاجات قد تحدث تؤدي الى مضاعفة تلك الانقسامات ولا يستبعد الملمون في اسرائيل حدوث تصفيات جديدة

ملاحظات العربية  
ملاحظتها في بون

تمت السفارة اللبنانية في بون مذكرة الى وزارة الخارجية اللبنانية حول ملاحظة اليونس الانائي لكافة النشاطات العربية التي تنعصر فقط في الشؤون السياسية واما تقدماتها الى النشاطات الثقافية ونشاطات الشباب .

كشفت مصادر سياسية مطلعة في بيروت عن سير سبق الاعتداء الإسرائيلي على قرى الحدود الست ، فقالت المصادر ان اسرائيل وجهت الى لبنان قبل الاعتداء انذارا مهددته فيه بضرب مرفا بيروت في حال عدم تسليمها للطيارين الاسرائيليين الذين سقطت طائرتهم في الأراضي اللبنانية وحدثت مهلة الانذار بساعتين

قال الفريق محمد عبد القني الجمصي رئيس الأركان المصري امس الاول ، ان ٢٠٠ طائرة مصرية اشتركت في الضربة الجوية الاولى ضد الطارات وخطوط الامداد الاسرائيلية في سيناء قسي ٣٠ طائرة

ذكر الفريق الجمصي الذي كان يتحدث في حفل تكريم للطيارين المصريين الذين اشتركوا في الحروب ، ان المصريين كانوا يمدون تزويد طائراتهم بالوقود خلال مسيرته في سيناء قسي ٣٠ طائرة

أكد ناطق اميركي ان المستر نيكسون قلق جدا من مستوى العنف الذي وصلت اليه الممارك في جبل الشيخ .

يسود الرأي العام العراقي امتعاض بشويه عدم الرضى من حكومة بغداد في عدم قدرتها على وضع حد لشككة الاكراد بالرغم من التساهل بالتنازل الكبيرين .

مشروع زايد لقهر الصحراء

صرح الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية ان الدول العربية الفينة أصبحت مطالبة بسان تحظى في تفكيرها حدود الزمان والمكان وقال ان مسؤولياتنا نحو الاجيال المقبلة وتطلع انظار العالم النيا وخاصة دول العالم الثالث للقضية تحتم علينا العمل في مشروعات قيد اكبر مجموعة من الدول والبشر وقال ان مشروع السعيدات هو واحد من هذا النوع انه يحل مشكلة الفقر في الدول

حدث ايضا على كافة طرقات الضفة الغربية والقطاع ومن جهة اخرى فقد بدأ الاسرائيليون يتعمون عن زيارة المناطق العربية خشية تعرضهم لحوادث تنودي بحياقتهم وقد علم ان السلطات الاسرائيلية أصبحت تسوز تعليمات مرة كل اسبوع على الاقل على المواطنين الاسرائيليين لاعانة الحكومة على مقاومة المقاومة من جهة وكحل لهم النجاة من العمليات من جهة اخرى لاجتاج تعليمات كثيرة التي تحدث في مناطق المحتلة حتى يمكنه ان يطبق الحياة داخل اسرائيل .

دعم من ايران الى مصر



لاغفل بلاغ مشترك صدر في الاسبوع الماضي من ايران وافقت على تقديم دعم مالي الى مصر لتعويض من قساة الاسرى التي جربتها الحرب وتقدمت اسرائيل في دعمها لاجل ايران ايضا بان بين السيد هو شافع الفاري وزير الاقتصاد الإيراني والفكر عند العزيز حجازي وزير الاقتصاد المصري واتفق الاستهلاك والصناعية الإيرانية .

اعلان

من سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في عمان الى مواطني الدولة الذين يحلون جوازات سفر محلبة

افتتاح فرع جديد للبنك العربي المحدود  
يسر البنك العربي المحدود ان يعلن عن افتتاح فرعه الجديد في منطقة جبل الحسين اعتبارا من صباح اليوم السبت ٢٠-٤-١٩٧٤ وسيكون الفرع على استعداد للقيام بكافة الاعمال المصرفية المعتادة لخدمة عملائه المحترمين .

## حديث المساء

الكويت .. ايضا من دول المواجهة ..

ابرم مجلس الامة الكويتي ، يوم امس الاول ، مشروعا يقضي بدول المواجهة « مصر وسوريا والاردن » بمساعدة مالية تبلغ مجموعها « ١٥٠ مليون دينار كويتي » وقال الشيخ سعد العبد الله وهو يعلن هذا القرار ان المساعدة تعكس واجب الكويت القومي من حيث المشاركة في المعركة ضد اسرائيل . وفي الحقيقة ، فان من الانصاف ، في تصنيف المواقف ان نقول كلمة في الكويت ، التي عودت الامة العربية منذ نشأتها الحديثة ، في المشاركة الفعلية مع الجاهدين العربية ، سواء في حقول التنمية والاقتصاد ، او في قضية الصراع العربي مع اسرائيل .

الانقطاع ، وثروة النفط ، اصبحا متواترين في اكثر من نصف الدول العربية ، واذا كان لا يجوز ان تنكسر الادوار التي قايت بها تلك الدول المتقدمة للنفط في دعم دول المواجهة في السنوات الاخيرة ، فانه لا يجوز ايضا الاقرار ان ما تنهيه الكويت ، بظل دائما شيئا فرديا له الطابع الكيز والصورة المخترعة لانه « اي الدعم » يأتي دوما من الكويت للتشجيع بوجاه الشعور والمشاركة ، لا بوجاه « التخليج والتطليل » . لقد كان موقف الكويت ، دائما موقفا عربيا صادقا ليس في هذه الظروف فحسب ، واما منذ اللحظة الاولى التي ثوبت فيها الكويت مركزها ، كقوة عربية رائدة في الوطن العربي قبل حوالي ربع قرن .



















## حكاية من العام الصفر

وعادوت مسيرتها  
تاركة على شجرة التين المرتعدة  
الأوصال صوفا أبيض  
وبلزاء طيبة التجة اللامعة  
احسوا بندم لانهم  
تعنوا شجرة هرملة  
واعترفوا غزلناهم لظلالهم  
بما انهم كانوا وحيديين ،  
الامر الذي كان افضل لهم  
هام بدورهم يرحلون  
الجوى الثلاثة  
محركين حواجبهم الضخمة .  
في ليلة صافية  
وفيقا هم يحضنون هداياهم  
القيمة  
مرأيتنا ، وبخورا  
كانت خيولهم تترك على العشب  
روثا كثيرا مذهبا لكل  
قال ملثبور لفسبار  
قال غاسبار لبلتازار  
فلنفرح لان ايماننا موحد  
وموحد هو حيننا  
على طريق بيت لحم ..  
ثم امام هذه الروع المشتركة  
والجديدة  
تبادلوا التحيات  
وطامعين اعترفوا  
بانهم واحد  
مجوسى واحد على ثلاث رواحل

**بقلم بسام محمد جرار**

---

قصيدته - حبيبتك الصفوى حُرِّقَ له  
شبه مقوله . .

شيء جميل لدى السيد خضير  
وهو نظريته المتفاحة رغم كل شمسية  
ثم محاولات الاستفادة من التوتلكسون  
فمن الأزوجه للشعبية الموروثة  
شماييا يباقر الديرة شماليي . .  
التي - نجاء القطع شماليي -  
الصفحة - بسمة خضراء تلتقي  
من ظ باخريف نغمها تلحها  
وموسيقى شمالية واسطيع القول  
انه لدى السيد خضير ان يسكن  
خطوات كبيرة كي يصل الى املاته  
ادوات التعبير الحقيقية .

٢ - تاوهات عاشقة لسيد زيف  
وفي هذه القصيدة ايضا تلح  
القاتية بكاء - فراق - لقصيدة  
ضياء - كبرياء - ولكن هذه القاتية  
وعلى الرغم من عدم وجود ضرورتها  
تبدو مستقرة في مكانها لا تؤثر على  
الصورة الشعرية فيها كما نسي  
قصيدة السيد خضر .

١ - حبيبتى للسيد محمد  
يوسف خضير :

اول ملاحظة اود ان ابيها  
بمنصلة بالنوان الذي اختاره السيد  
لغرض قصيدته فضلا عن ان العنوان  
لا يلام القصيدة إطلاقا غان ايمان هذه

الضامون قد استهلكوا .  
 وكى يحقق السيد خضر السورن  
 المسيحي تصنيته لجأ الى التقاضي  
 التي تراها واضحة في كل سطوروه  
 وليس في نيته ان اقدم درسا للسيد  
 خضر في موقفي الحرج والحر  
 وخفى هذا الامر لاطلاعه الخاص ،  
 حتى نتمكن له هذه التفتية  
 وماهية التي باسرها اتسعت وتكاثرت  
 الصورة التشريعية التي حاول رسمها  
 ومن نذهب الى الاخطر : وبما احسب  
 عتبر فيه نفس الحدود - فلا  
 ادري كيف تكون العبيبة عتقها  
 ا. كيف يصب الثأان في نفس الحدود  
 ا. في اعتقادي ان هناك امسج  
 اخرى يؤده الظاهر ومن احسنه  
 الاسباب عدم اتضاح الرؤيا  
 امام السيد خضر مما فعه الى البراءة  
 النفاذ وسطور غير مقاسية للمعنى،  
 ثم ان التكرار واثار في التصديده  
 على عدم اشكال وكالته بهذا يحصل  
 ان يكتب طول النص ، ولا اكسر  
 ان التكرار يكون جديداً ، ولكن ليس  
 في التكرار .

نقد

مزمعة ، فإن الناس من حول  
من الشجر وبنيهم . . .  
التي تقع يحاول أن يتم  
ربما زوجته .  
يستطيع القول ان السيد الخطأ  
أكثر من زميله توفيقا في رسم  
سواء الشعرية ويصوره الوقت .  
الاستطاع تخيبره الوقت .  
حاولت الأولى في كتابة الشعر  
سواء فكر ويعرف أنه الشعر  
التي هي . والتغلب على شيء  
وقت . على أنه احبها ان يسند  
المصور الشعرية القليل  
مخيلة فهو يقول ان طر  
حب مثل وان اقامه تخالف الخطأ  
تتد . في حين ان متى  
منه . هو بداية الخير والحب  
الإنسان يجب ابتلال الأرض لا  
أكلت أرض حب .

أوربت لملاحظات سرية  
وإذا حول الصائدات والصيد  
لحظة الأخيرة هي أكثر سرعة  
تجربة يامس يوسف قدام  
الحسين حسن بكير فرس  
تسحقه حين أن التصيد  
محاولات اوى في كلية  
الذي حصل ان السيد يوسف ت  
فقد عداا بسبب ان الكي  
تتقيد دون ان يفقه م  
كجاوله لعدم نسبتها س  
وتجربته وهو كلك ولجه  
مداول ان بوجه تصال  
سيف الكتاب وامل ان ب  
رسم قاتله قبل الشكر  
الكتاب الرومي جرجي  
الحكمة الشوره . . .  
ان يقول ان يجب على  
الشاعر بوجه باب ان  
مشر سئين دون ان طبع  
والا وجد بعد عشر سنين  
نقص بسحق اقراءه والا  
كذلك فان التقه ليس اسم  
الحلجل الاسود تلى صفحت  
عن نيتي السيد بل  
التوقيع .

قصّة : فخری قعوار

على ملازمة ساقيتها . اليس كذلك ؟ .. وكل رجل حاول العبور من أحد ثقبو الجدار الفولاذي المحيط بها أو القفز منه : عاد مهتأ موحجا ، بملع مكسور ، أو مؤخرة تقطر دما ، أو عين مفقودة . اليس كذلك ؟

أيها الناس

أحب بالولا كثيرا . ولست اباثني غير ذلك . ولستم تملكون غير ذلك . فعندما تختلس لحظة وتطل عن الدور لتلقى غزل الزجان بها ، ترى في عينيها جبالا وانهارا واطفالا يزكحون فوق سهول مغطاة بالثلوج وعصافير تسبح اغصان الاشجار وتهارس مداعبات غريبة متيرة .

أحب بالولا كحب ملأ الرجال لها . وبالولا تحسب الجميع ولا تستثني واحدا . ولكنتها تشغل فصوله الرجال وفروسيهم الاسطورية .

أيها الناس .

سأبوح لكم بما لم اقله لآحد من قبل : زفخت كثيرا . على بطني . وعلى ظهري . فقلت بجسمي كثير من الفكروقصت نباتات طرية ناهية كانت تربي الكثر . كنت

## نظرة في انسانية الشعر

\_\_\_\_\_

واحد وقَرَّ محاولة حل لغز هذِهِ  
 الإنسان على الطبيعة أو السهول؟  
 وغير هذا نجد الكثير الكثير . . .  
 فعلى هذا فإن التصديق المتجسِّد  
 هي التي تتجاوز دوائر كذا هي ؟  
 ١ - دائرة البعد الكوني  
 ٢ - دائرة البعد الاجتماعي  
 ٣ - دائرة البعد المادي .  
 وما دام الشعر هو تعبير عن  
 التعامل الإنساني مرتفعاً إلى ترقى  
 فإن أول مراحل التصديقه هي لتجاوز  
 عن شخصية كاتبها ومفككته الذاتية  
 ثم تنتقل إلى دائرة البعد  
 الاجتماعي بلا تجاوز أو تقييد ثم  
 النخيل عالم الانسانية بغسل مطلق  
 جليل . . .  
 على هذا الضوء استعملت  
 أن تحكم بالعطف والخلود  
 شكير والفتى فقد استعمل  
 تجاوز الذات والجعل إلى عالم  
 الإنسان الكبير . . .  
 وهذا هو رأيي وهو خالص لقلبي  
 ولتلقيني في أي مكان ؟

امسية شعرية في الزرقاء  
تحت رعاية رئيس بلدية  
الزرقاء يحيى مركز الشباب  
الاجتماعي في خيم الزرقاء  
امسية شعرية في الساعة  
الخامسة والنصف من مساء  
يوم الخميس ٢٠٠٤  
يشارك في احياء حفلة  
الامسية الشعراء : علي فهد  
ومحمد خمرة واحمد  
شقيرات وملاك الملاوي

المسابقة الادبية  
في مسابقة أدبية دورية كـ  
في المسابقة : الشعر ، القصة ،  
أرامن ٤-١ حتى ٣٠-٤  
يقدمته من الأديب مسعود  
عقمن الأدياء .  
في المسابقة : كل ما ينشئ  
مدة المقررة  
-  
ستجري اختلال أنبي خاما

## وحمة بالآيب المظلوم

بقلم : عثمان علي خالدة

الاب في الارض سمكت هذه الايام  
 الله في عونه ، لقد جعله الصغير  
 كبير ، قلعه القاصي والداني ، و  
 بكواه اقدمهم .. لم يمتوا عليه  
 اي والله .. لقد بصتوا عليه  
 انهم .. لم يدرى فسدا  
 يا ولله عيبا ؟  
 قلت اخر صراحة في عالم القديس  
 رعي في بلنفا هي استعمال الميثاق  
 من ملوية للتصوير عن التفسير  
 .. ملوية .. والتجاذبة الرشيدة  
 من هذا الجبل الصلد .. مواضع  
 من سلمه الصالح ورجله  
 تنفتح للتصوير التبريد  
 الى الشامل لتبليغهم واليه  
 تصليته بالمتى ..  
 يصورون انهم بهذه الطريقة  
 لاجلهم يقومون لعلم والاب خدعت  
 ، تفكرنا لم لا الاجيال القديسة  
 واعتراف على في الامم  
 اوامه ان لن تقوم لهذا الكتيبي  
 به طلاقا كانوا يبعين منه وقدر  
 لتقنين ولطولة  
 ولطولة تسلم : ان ابليس  
 حققي الذي تصوم في السبت  
 ونسعد وكان علينا بعد ذلك انفسر  
 ونسعد ، ونطلق حيله كل حيلة  
 مواضع ؟  
 الحقيقة اننا جدير بلهم مقدس  
 يكون شرا كثيرا فيهم  
 يمكنه تلك للتابع والتعريف  
 اخراة اللجنة العامة والمكسروب

## علامہ جدیدہ للوجہ المتعب

نام: \_\_\_\_\_

١ - التهاينة  
ت خاخي  
ت خاخي البحري  
الجنى لم يعد  
الدخان ما أتى  
يا بولاي قاهر الزمان  
تقي قطار قمع  
تكي - تكون ميتا  
تكي ميتا - أن لم ترده ييسل  
صبح  
أتى الصباح  
وها أنا يا سيدي السلطان  
الذي انتظرت بارد الدخان  
أتني كأنمل اه  
تعمل ياكل الغلال في المخازن  
معدرة  
اه بولاي  
فصول هذا العام كانت مقفرة  
أنا يا قطار قمع  
أخر ما قال خالد بن الوليد  
بيت في الحروب ما قضيت  
يس في موضع من غير جرح  
شربة بسيف  
رشته بسهم  
طعنة برمسح  
ها أنا ملقى على السرير  
أبواب موصدة على - بيها يا

### ع. ١٠٠٠ : ذاك الفصل الثالث

عزت قاسمی

صحة ...  
 جمعت رديب  
 لكي اخبار  
 الفصل الثالث اخبار  
 يدفع لمن الانسان  
 اوج يسرز الانسان  
 ملو .. بدو من صدي  
 يصبح ..  
 في الفصل الثالث تذكار  
 اسادة ..  
 م يني بما اربع فيه  
 المسفر الدائم في الرأس  
 القروية  
 غريب من يمشي في هامسه  
 اعلام منولة  
 المستقبل قد ذكر له النار  
 في الفصل الثالث اخبار  
 واخضر وطال  
 احدا الوجه الثاني  
 اني اذكرك كم مرة  
 تقطع سفر الاسفل  
 رحم الصمت ..  
 جري .. ويلاد  
 في الفصل الثالث تذكار  
 اسادة ..  
 زادي اليوم  
 خبز وعويل  
 رزقي ما اسدة .. مشطوب  
 عملي تطاع طرق  
 عميري ..  
 القرن العشرين  
 جدي ما ال عنا ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شعر : الامون ايمون

وماذن القدس حزينة تكني عبدا قد بغى وخلود المهدد ياتي هيت محبا وياقوت وقدسنا تقي ابيته وقدسنا عريته	غدا سنصود ونلتقي في ربوع القدس نلتقي سنشكر الايام مجددا وتسود الجود يوما لها وحياة القدس للاله في جبين الجسد للاله كسم من الاجراس حزينة
---	---

خالدك شعرا

\*\*\*\*\*  
**محمد صالح بوسله**  
 من غدا في العراق كالمصباح  
 باعثت بين التوازيين القمريين  
 واحصل الضرب في منز نسري  
 نعد البران من حرق اللق  
 وارنوي خدي في حرق اللق  
 ارب التيمات والوت الأوس  
 في كتاب لو هيد او كس  
 حيث الاران في جو كس  
 انه في القصر يراة الميسل  
 ليس غدي من لقاء الأوس  
 يوم الميسل شوي في القصر  
 بايواح القري بلان الميسل  
 واختلق الظفر بين شعر الي  
 واحترس التفت من سحر الصبا  
 هاجر الحبوب من ارشي ولم  
 كحل الجفان بلطم المصفي  
 انني في القل اني سافرا  
 مزع الكثر هوى بلها  
 والتسوق الكثر بتره حو  
 خلقا صلاحي من ملسي  
 لوباني القلب في نكري الهوي  
 غير شعري زوقا في حو

# اعلان

**المسابقة الأدبية**

- ★ تجري المسابقة الأدبية مسابقة أدبية دورية كل ثلاثة أشهر .
- ★ المواد المشتركة في المسابقة : الشعر ، القصة ، المقالة .
- ★ المسابقة الأولى اعتباراً من ١٤٠٢ حتى ١٤٠٣
- ★ الجوائز : كؤوس فضية مقدمة من الأديب صفوت محتاجت .
- ★ لجنة التحكيم : مجموعة من الأديباء .
- ★ المواد التي تدرج في المسابقة : كل ما ينشئ في المسابقة إلا يصل إليها خلال المدة المقررة
- ★ المسابقة بدون شروط .
- ★ في نهاية كل مسابقة يجري احتفال أدبي خاص

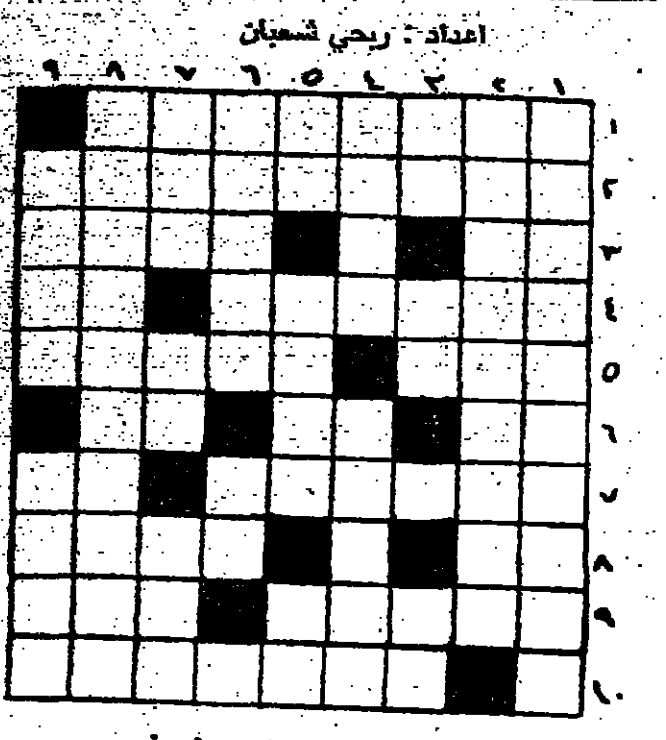
## في الحروف







# كلمات متقاطعة



- أعبد: ربحي شعبان
- عمودي:
- ١ - شاعر رقيق مدح الأيوبيين -
  - ٢ - مثل تلفزيوني -
  - ٣ - حيلة شرقية بفضة -
  - ٤ - حيلة أوربية -
  - ٥ - حرفة -
  - ٦ - حرفة في سوق الجسج -
  - ٧ - حرفة مشهورة -
  - ٨ - حرفة -
  - ٩ - حرفة -
- أقبي:
- ١ - رواية فرنسية تولى اختراقها -
  - ٢ - فيلم قديم لقرد الطرش -
  - ٣ - غزل أولاد العرب -
  - ٤ - مؤسس دولة الموحدين -
  - ٥ - الاسم الثاني لثلاث لبناني -
  - ٦ - نصف فلس -
  - ٧ - نبات يستعمل لتلوين الحلويات -
  - ٨ - صير منفض -
  - ٩ - صير منفض -
  - ١٠ - صير منفض -



# أخبار من العالم

## الذكرى السنوية

### ال ١٠٤ ليلاد لينين

موسكو - ١٠ أبريل - في الذكرى السنوية من ميلاد لينين - الذي كان من بين المؤسسين الأوائل للاتحاد السوفيتي - احتفلت روسيا بالذكرى السنوية ليلاد هذا القائد العظيم.

في موسكو - ١٠ أبريل - في الذكرى السنوية من ميلاد لينين - الذي كان من بين المؤسسين الأوائل للاتحاد السوفيتي - احتفلت روسيا بالذكرى السنوية ليلاد هذا القائد العظيم.

# على هامش الأخبار

## «فنون» جديدة في النصب والاحتفال

أحد خيالاته عظيم بالخيالية الأولى - خزانها في منزلها ونجرت الباقات على أقسام الشرطة - وسرعان ما توافد على منزلها استأجر الجامعة والد العروس الأول عشرات من أفراد الأسرة بساتون قديمه للحكمة.

## محو ظلمة

سيرة تتحدث

أنا لثلاثة من التبع صغيرة الحجم - أتيقة المظهر - عرفت من قديم الزمان - ولي أصدقائي كثيرين في كل مكان - البس رداءا جميلا من الورق الأبيض واسكن داخل علبه أتيقة مزينة برسومات جميلة - وأنت تجنبي في كل مكان - أنا أحتل مركزا ممتازا في جيب أصدقائي واستقر في مكتبهم نهارا وتحت وسادتهم ليلا واشغل مكاتبهم في واجبات المحلات وأرفق الدكانين بوعايلهم في الإعلانات الفخمة ذات الألوان الفضية.

## يومياً إلى بيروت

عالمية الخطوط الجوية الملكية الأردنية تنتظم على متن طائراتها البوينغ النفاثة رحلات يومية منتظمة إلى بيروت

الإقلاع الساعة ١٠ من أمسيات الثلاثاء الخميس الجمعة السبت الأحد وفي الساعة ٧ من صباح الاثنين والأربعاء

عبد - شارع الملك حسين مقسم - ٢٢٣١٧ المخرج مقسم - ٢٢٣١١

## وباء الكوليرا يتقلص في العالم

أعلنت منظمة الصحة الدولية أن وباء الكوليرا الذي زحف على العالم في سنة ١٩٧٠ وسنة ١٩٧١ أخذ يتقلص على مراحل تدريجية. فان عدد البلدان التي شخضت فيها أصابات الكوليرا قد تقلصت بنسبة ١٠٠ في المئة.

## نقابة وكالات الإعلان

جرت انتخابات نقابة وكالات الإعلان في الإيبيك الماسبي وأتمت الانتخابات إعادة التوزيع.

## دعوة لأصحاب الصناعات الأردنية

حسبت غرفة صناعة عمان من معالي وزير المواصلات على مجموعة من المواد التي تستعمل في البريد من حقايق جديدة وأكياس - ولوحات معدنية وأختام وسنادات جديدة والتي تحرس الوزارة على شرائها من الصناعة المحلية.